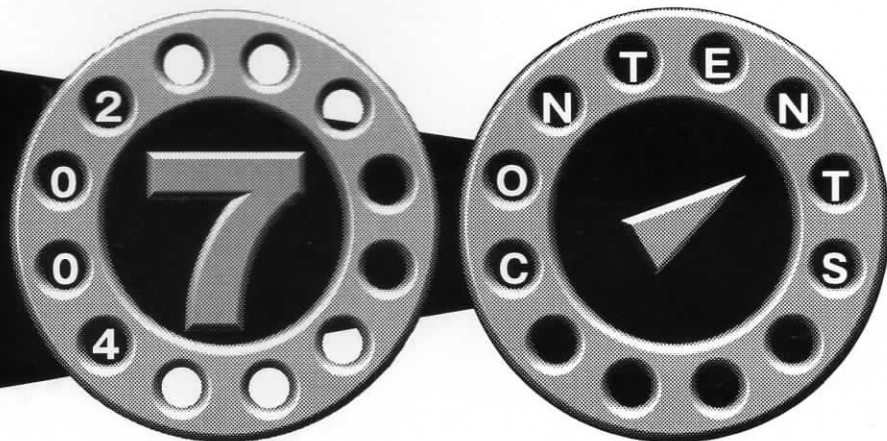


ラジオ技術 7月号目次

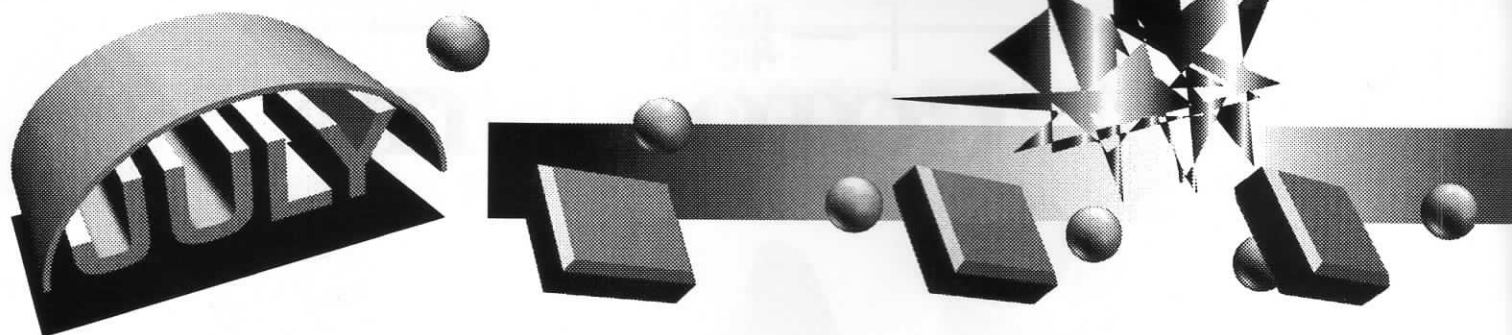


製・作・特・集

- 十分なアコースティック・フィードバック対策を施した
★3A5フォノEQアンプVer.2の設計 新 忠 篤 (9)
-
- 隠れたヨーロッパ・サウンドが見つかるかも?
★M7シングル・ステレオ・パワー・アンプの製作 長 島 勝 (15)
-
- ウルトラリニアの持ち味はどこにあるのか
★6V6-UL(ムラード)PP・ULステレオ・アンプの製作 竹 森 幹 郎 (23)
-
- メーカー製とは対極の無帰還回路を採用
★50W出力/MOS-FETパワー・アンプの製作＝設計編 浅 石 一 秀 (34)
-
- マルチ・チャンネル・アンプ・システムのMFB化(12)
★MFBシステム総まとめ(完) 木 塚 茂 (41)
-
- 発泡ウレタンでfoの山をつぶす — “速度制御もどき”の実験** 古 本 哲 男 (57)
-
- 〈MFB実験記〉
★ブリッジ型と検出コイル型の速度特性のちがい 巳 波 弘 幹 (62)
-
- 10cm, 16cmフルレンジ・ユニットを使った
★磁石固定型システムの実験 藤 井 秀 夫 (65)
-
- B電圧をバッテリー・ドライブとした6L6シングル・アンプの製作(1)** 須 賀 一 男 (52)
-
- 陶器製電気スタンドに7cmフルレンジ・ユニットを組込む** 中 川 浩 一 (32)
-
- | | | |
|----------------|------------------------------------|---------------|
| スクランブル
レポート | No.1336 ビクターSX-LT55LTD スピーカ・システム | 高 橋 和 正 (100) |
| | No.1337 タンノイTS8 サブウーファ | 五十嵐一郎 (102) |
| | No.1338 ナノテック・システムズNESPA#1 CD盤面処理器 | 高 橋 和 正 (104) |

ONLY ONE PRODUCTS

- | | |
|------------------------|---------------|
| ● M7シングル・ステレオ・アンプ | 長 島 勝 (125) |
| ● 出力50W MOS-FETパワー・アンプ | 新 忠 篤 (126) |
| ● 3A5フォノ・イコライザ・アンプ | 浅 石 一 秀 (127) |
| ● 陶器製電気スタンド組込SPシステム | 中 川 浩 一 (128) |



◎ ニュース速報!!

- ▶ 2004ビジネス・ショー 小宮 好勝 (86)
- ▶ NHK技術研究所公開 小宮・中川 (87)
- ▶ アルプス・ショウ2004 中川 浩一 (92)

オーディオ計測の散歩道

- 2音法の活用 —— 2音法を利用したオーディオ測定 小倉 幸一 (155)

最新真空管情報シリーズ

- 曙光電子 6L6-G (350C) の詳細 都来 往人 (95)

実践生口・テクニク: No.109

- モニター・スピーカの更新とSL情報 寺門 邦夫 (105)

実験TRアンプ設計講座・実用技術編

- 回路シミュレータSPICE入門(19) 管球式オペアンプ編 黒田 徹 (147)

連載 アナログ・ディスク再生の歴史と技術 ①⑦

- オルトフォン MC3000, MC2000MKII 海老沢 徹 (152)

- ★連載: スイッチング電源講座(7.1) 共振形電源(追加訂正) 山崎 浩 (144)

NPC SM5951を例に

- DSD信号の編集処理を考える(続) 河西 宏之・竹田 稔 (129)

3種のオプション・ボードで機能充実

- アキュフェーズ E308 インテグレートッド・アンプ 秋澤 聡 (134)

- デノン デジタル・オーディオ・プレーヤの技術と特徴 平山 広宣 (138)

復刻
シリーズ

- フッターマン・アンプの追求 武末 数馬(1964年11月号より) (168)



今月の表紙

M7シングル・ステレオ・アンプ(長島 勝氏製作)

News/コンフィデンシャル

- エイベックス SACD/CCCDハイブリッド10タイトル発売…… (73)
- マランツ 音声/映像なんでもこい ユニバーサル・プレーヤ…… (74)
- アムトランス 完全修復のクレデンザ販売…… (75)
- 松下電器 VIERAに搭載の新技术…… (76)
- ウッド・コーン・トウイータ付 SX-WD5…… (78)

■ 最新レコーディング盤を聴く ■

- “鬼太鼓座”新譜のマスターは2インチのアナログ……高橋 和正 (79)
- SACD Multi-ch ハイブリッド盤“この1枚”……石田 善之 (80)
- xrcd 24, リヒテル/ミュンシュのきわめつき……高橋 和正 (81)

《連載：レコード徒然草 53》

- いまや忘れられてしまったクラシックの17cm盤……新 忠 篤 (108)
- 有田正広のCCCDとDVD-Audio……五十嵐一郎 (110)
- オーディオ/グラモフィルのひとりごと……五十嵐一郎 (111)

■ 連載：私のレコード遍歴 ■

名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤 etc.

…………… 是枝重治・織間 勇・小宮好勝 (112)

- Classic CD Review……小山 晃 (118)
- Jazz CD Review……加藤しげき (120)

クロストーク

- ① 紙コーンを超えるかも……杉 沼 一 郎 (159)
- ② 試聴会はおもしろい……多 賀 政 信 (160)
- ③ 私流コンパチ・アンプの製作……小笠原武文 (161)
- ④ “音の記録”への想い……加藤しげき (166)

● 編集後記…… (176)

● 2004年1月～6月号 総合さく引…… (177)

● サービス部だより…… (179)

▷ ホームページ <http://www.ia.co.jp>